**Giro armonico**

Il **giro armonico** è una successione di accordi considerati all’interno di una specifica tonalità. Tale successione viene costruita seguendo delle regole teoriche ben precise. Oltre ad avere una finalità didattica, il giro di armonico viene sfruttato come base per l’improvvisazione e molto spesso rappresenta la struttura armonica di base di tanti brani, in particolare nella musica leggera.

Il giro armonico si ottiene, all’interno di una determinata tonalità, prendendo in considerazione quattro accordi costruiti su quattro gradi della scala maggiore.

Il giro armonico prevede l’utilizzo dei quattro accordi che si trovano sul primo, secondo, quinto e sesto grado della scala maggiore. Tali accordi, però, vengono suonati nella seguente successione: 1° 6° 2° 5°.

Ad esempio, il giro di Do Maggiore sarà la seguente: DoM – Lam – Rem – Sol7.

Una particolarità da segnalare è che l’accordo del 5° grado viene suonato come settima, e questa è una caratteristica dei giri armonici.

